

RACHEL

FORMÉE DÈS L'ENFANCE À LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE, RACHEL DÉVELOPPE PENDANT DIX ANS UNE RELATION EXIGEANTE AU CORPS, MARQUÉE PAR LA RIGUEUR ET LA PERFORMANCE, JUSQU'À OBTENIR UN TITRE DE CHAMPIONNE DE FRANCE À L'ÂGE DE 17 ANS.

C'EST À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, AU FIL DE SES ÉTUDES EN ETHNOMUSICOLOGIE ET EN ANTHROPOLOGIE DE LA DANSE, QU'ELLE ÉLARGIT SA PERCEPTION DU MOUVEMENT. LA DÉCOUVERTE DES PRATIQUES RITUELLES ET DES ÉTATS DE TRANSE, NOTAMMENT LORS D'UN VOYAGE AU MAROC À LA RENCONTRE DE LA MUSIQUE GNAWA, CONSTITUE UN POINT DE BASCULE DÉCISIF. LE CIRQUE S'IMPOSE ALORS COMME UN ESPACE DE CONVERGENCE ENTRE SES DIFFÉRENTES INFLUENCES. EN 2019, ELLE INTÈGRE LA FORMATION DU PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE, OÙ ELLE EXPLORE L'ACROBATIE, LA DANSE URBAINE ET LE THÉÂTRE. ELLE POURSUIT ENSUITE SA FORMATION À LA ROUE CYR À L'ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE SHEMS'Y, AU MAROC.

AUJOURD'HUI DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE DE BRUXELLES, RACHEL DÉVELOPPE UNE RECHERCHE ARTISTIQUE CENTRÉE SUR LA REPRÉSENTATION DU CORPS FÉMININ. SON TRAVAIL INTERROGE LES TENSIONS ENTRE CONTRAINTE ET LIBERTÉ, AINSI QUE LES ÉTATS DE SOLITUDE ET DE TRANSFORMATION INTÉRIEURE. À TRAVERS L'AGRÈS DE CIRQUE, ET PARTICULIÈREMENT LA ROUE CYR, ELLE EXPLORE LE CORPS COMME UN ESPACE DE TRANSFORMATION ÉMOTIONNELLE. ELLE EST MEMBRE FONDATRICE DE LA COMPAGNIE LE CIRQUE À VIF, AVEC LAQUELLE ELLE DÉVELOPPE SA PREMIÈRE CRÉATION, MODUS VIVENDI.

PROJETS

FONDATRICE DE LA COMPAGNIE CIRQUE À VIF

Création d'une nouvelle forme MODUS VIVENDI pour 5 interprètes

INTERPRÈTES POUR

MILLESIME LE CIRQUE
PHÉNIX, PARIS

ALEGRES E INSENSATOS
Par Joel Marti, pour CRECE MADRID

THE ONE'S LEFT
Par le Cirque Pardi

YES PLEASE NO
Par Anna Mampuys

PETITS JEUX SANS
CONSÉQUENCES
Cie Les p'tits bras

ARTISTES INVITÉS POUR

LE ARGG FEST, FRANCE

FESTIVAL TALOUNA LABO
ORGANISÉ PAR TAIGUÉ
AHMED - NDJAMENA TCHAD

HOPLA FESTIVAL ET VAUX
HALL FESTIVAL BRUXELLES

CONTACTE MOI, ICI !

+32 4 56 95 06 14
MONFROYRACHEL@GMAIL.COM
@ALARACH



FORMATIONS

FORMATION UNIVERSITAIRE

LICENCE ANTHROPOLOGIE DE LA DANSE ET
ETHNOMUSICLOGIE

FORMATION ÉCOLE PRÉPARATOIRE AUX ARTS DU CIRQUE

PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE ARTS DU
CIRQUE ET CULTURE EMERGENTE PARIS

FORMATION ÉCOLE SUPÉRIEUR AUX ART DU CIRQUE

ÉCOLE NATIONALE DES ARTS DU CIRQUE DU
MAROC SHEMS'Y

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DU CIRQUE DE
BRUXELLES

JE PRATIQUE

ROUE CYR

DANSE

ACRODANSE