

EVA PAPAGEORGIOU

née le 25/01/1996

papageorgioueva5@gmail.com

(+32) 456 705 151

(+33) 7 82 70 10 27

BRUXELLES / PARIS

Instagram : @evappgg



FORMATION

- **2021** Lauréate Prix PlayRight+ 2021 "meilleure étudiante en Master Interprétation Dramatique de l'INSAS"
- **2017 - 2021** Master en Interprétation Dramatique à l'INSAS (Institut national des Arts Scénique)- Bruxelles
- **2015 - 2017** Arts en scène, Lyon, formation d'acteur
- **2014-2017** Université Lumière Lyon II Lettres Modernes / Arts du Spectacle
- **2014** 1er cycle Interprétation Dramatique au Conservatoire de Lyon
- **2003 - 2015** Accordéon & Chant au Conservatoire Régional de Lyon

ACTRICE

- **2024-2025** Soleil m.e.s Armel Roussel, Théâtre de la Tempête (Paris)Théâtre du Nord (Lille)
- **2023- 2024** Sweet Sixteen de Casper Vandeputte m.e.s. Berdine Nusselder Théâtre de Liège
- **2022-2023** Baal de B. Brecht m.e.s. Armel Roussel dans le rôle de Sophie Dechant
Théâtre du Nord (Lille) Théâtre Varia (Bruxelles) Théâtre de la Tempête (Paris)
- **2021** Assoiffé court métrage de Lisa Sallustio Figuration
- **2021** Dans l'air, d'après Violentes Femmes de Christophe Honoré, m.e.s. Armel Roussel, Fin d'étude INSAS dans le rôle de Monique Lépine
- **2020** IFE (Image de Fin d'Etudes) de Marie Merlant, INSAS, dans le rôle de Virigina Woolf
- **2020** Boxe Amour de Clara Bellemans, INSAS
- **2019** Cigale Blues de Fanny Gelas-Mignon, INSAS
- **2019** Si le ciel brûle de Léa Quinsac, INSAS
- **2019** Paroles de serveuses de Camille Lemille à l'Hectolytre et à l'ISELP
- **2019** Bleu écrit et m.e.s. par Faustine Boisery, INSAS
- **2017** Résolue de Pauline Noblecourt m.e.s. Clara Simpson, Théâtre de l'Elysée, Lyon
- **2016** Les artisans du songe m.e.s. Sabrina Perret, Théâtre des Asphodèles, Lyon
- **2015** Jeunesse sans dieu de Ödön von Horváth mise en scène Christian Taponard, Théâtre des Célestins, Lyon

MISE EN SCÈNE

- **2022-23** Écriture et mise en scène UN BOUQUET POUR TA MÈRE - spectacle d'anti clowns
Festival Ravieversaire Bruxelles, Lookin'out Bamp, Théâtre des Richesclaires - Bruxelles
- **2026** co écriture et mise en scène Le reste est dans la nuit - avec Aymeric Trionfo Théâtre de l'Oriental Vevey Suisse
- **en cours** L'affamée de Violette Leduc solo écriture mise en scène et jeu