



© Marie-Clémence David

Léonard BERTHET-RIVIÈRE

Artiste interprète

Théâtre, Long métrage, Court métrage, Télévision, Auteur & m.e.s, Formation, Prix & nominations, Infos complémentaires

Bruxelles & Paris / Tel. +33 6 19 24 44 02 / leonardberthet@gmail.com

Théâtre

- 2026 **Nana / Les heures de folie** (d'après Zola) - Aurore Fattier
CDN Comédie de Caen, laboratoire
- 2025 **La ligne solaire / Les enivrés** (Ivan Viripaev) - Frédéric Bélier Garcia
Théâtre de la Commune, stage d'interprétation de deux semaines
- 2024-25 **Good Sex** - Ben Kidd
Dead Center, Théâtre de Liège, représentation du 5 février 25
- 2024-25 **Le Procès de Jeanne** - Judith Chemla & Yves Beaunesne
Théâtre des Bouffes du Nord, Jacques de Touraine
- 2022-27 **Le Mystère du gant** - Léonard Berthet-Rivière
Théâtre National Wallonie Bruxelles & tournée Belgique, France
- 2021-23 **Le Tartuffe** - Yves Beaunesne
Théâtre de Liège & tournée France, Suisse, Luxembourg
- 2020-22 **Pan !** (Marius Von Mayenburg) - Thibaut Wenger
Théâtre Le Varia
- 2019-22 **Désir, Terre & Sang** (d'après Garcia Lorca) - Dominique Serron
Théâtre ATJV, PBA Charleroi & tournée Belgique, France
- 2019-20 **Vita Siyo Muchezo Ya Watoto** - Frédérique Lecomte
Création à Goma (RDC), KVS Bruxelles & tournée Belgique
- 2018-19 **Petrouchka & L'Oiseau de feu** - José Besprosvany
Théâtre Royal du Parc, Théâtre ATJV
- 2018 **Tourista** (Marius Von Mayenburg) - Isabelle Pousseur
Théâtre Océan Nord, stage d'interprétation de quatre semaines
- 2017-18 **La Voce è Mobile** - Stéphane Ghislain Roussel
Théâtre des 4 saisons de Gradignan, reprise de rôle
- 2015-16 **Café des Patriotes** (Jean-Marie Piemme) - Mathias Simons
Théâtre de Liège, ESACT

Long métrage

- 2025 **Le Million** - Grégoire Vigneron, Curiosa Films
- 2025 **Braqueuses malgré elles** - J. Lhotsky & E. de Montalier, Octopods
- 2022 **Vous n'aurez pas ma haine** - Kilian Riedhof, Haut et Court, Frakas
- 2020 **Comme au ciel** - Victor-Emmanuel Boinem, autoproduction
- 2018 **Champ Libre** - Victor-Emmanuel Boinem, autoproduction
- 2016 **Demain dès l'aube** - Delphine Noels, ESACT

Court métrage

- 2025 * **Dolorès** - Noé Dohet & Quentin Dublange, IAD
- 2025 **Névrose** - Jean Forest & Adrien Piu, 48h Film Project
- 2025 **Les chagrins arrivent demain** - Léon Szafarz, autoproduction
- 2025 * **Monkey Boy** - Toni Isabella Valenzi, Cookies Films
- 2024 * **George C.** - Audrey Guibert & Étienne Bloc, autoproduction
- 2023 **Juste un vœu** - A. Guibert, C. Dujardin & L. Gau, Nikon Film Festival
- 2023 **Au-delà des vitres** - Jean Forest & Adrien Piu, 48h Film Project
- 2023 * **Ensemble pour toujours** - Gabrielle Saillet, ESRA
- 2022 **Les ombres du pas nommé** - Anouk Rubens, RITCS
- 2019 **Ceci n'est pas une valise** - Lou du Pontavice, INSAS
- 2017 * **J'en ai pas pour longtemps** - Lou du Pontavice, INSAS

** rôle principal*

Télévision

- 2023 **Inès & Yvan** - Alexandre Castagnetti, France 2
- 2021 **Ovni(s) Saison 2** - Antony Cordier, Canal +

Auteur, metteur en scène

2022-27 Le Mystère du gant
Théâtre National Wallonie Bruxelles

Formation

2012-16 **Conservatoire de Liège ESACT** (Grande distinction)
2006-07 Atelier sur les écritures contemporaines Paris Centre (F. Pierson)
2004-07 Conservatoire d'arrondissement de Paris XVIIIe (J.-L. Galmiche)

Prix, nominations

2025 Meilleur Acteur dans un second rôle pour **Névrose** / 48h Film Project
2023 Prix du Public pour **Au-delà des vitres** / 48h Film Project
2023 Meilleur Auteur pour **Le Mystère du gant**
& nommé Meilleur Spectacle / Prix Maeterlinck de la Critique 22-23
2023 Coup de cœur saison 22-23 pour **Le Mystère du gant** / Le Suricate

Infos complémentaires

Langue parlée : anglais

Volley-ball, Surf des mers, Plongée sous-marine niveau 2 FFSSM

Guitare

Cours de chant, Tessiture basse