

# EDOUARD BLAIMONT

C O M É D I E N



## PROFIL

Je suis un comédien de 29 ans dont le parcours est consacré au théâtre, je suis actuellement diplômé en théâtre et arts de la parole au Conservatoire Royal de Bruxelles et détiens un master du même conservatoire.

## COMPÉTENCES PRINCIPALES

Technique de jeux sur plateau sous diverses formes (théâtre classique, clown, marionnettes, comédie, corporalité).

Technique face caméra.

Connaissances théoriques (phonétique, histoire du théâtre, dramaturgie).

## FORMATION

- 2014 - CESS branche générale - Athénée Royal Uccle 1
- 2014 - 2016 - ULB - Communication et sciences politiques
- 2017 - 2018 - Cours Florent - 2ème année accomplie
- 2019 - 2022 - Conservatoire Royal de Bruxelles - Diplômé
- 2022 - 2023 - Conservatoire Royal de Bruxelles - Master
- 2024 - 2025 - Académicien de la Comédie Française

## INTÉRÊTS

Art  
Littérature  
Sport  
Politique  
Philosophie

## CONTACT

Mail : [blaimontedouard@gmail.com](mailto:blaimontedouard@gmail.com)  
Tel : +32 474 31 81 37  
Edouard Blaimont  
31/10/95  
Belge  
Français - Anglais  
Yeux Verts  
Cheveux Bruns  
Im84

## EXPÉRIENCE

**Décembre 2017** | Création collective/spectacle référé au travail du photographe et documentariste Raymond Depardon / mise en scène - Geoffrey Roggeman.

**Avril 2019** | Masterclass Jean-Pierre Garnier - LA MOUETTE - Anton Tchekov.

**Juin 2019** | ANEANTIS - Sarah Kane - Rôle de "Ian" / Mise en scène - Sarah Siré.

**Janvier 2020** | Publicité - Lapeyre.

**Mai 2021** | COMME IL VOUS PLAIRA - Shakespeare - rôle de "Orlando" / mise en scène - Jean-Michel Distexhe - Grande salle du Conservatoire Royal de Bruxelles

**Novembre 2021** | LES PAS PERDUS - Denise Bonal - rôle de "un nettoyeur", "un voyageur", "un clochard" / mise en scène - Jacqueline Bollen - Grande salle du Conservatoire Royal de Bruxelles

**Mai 2022** | W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE - George Perec - rôle du narrateur / Mise en scène - Bernard Gahide - théâtre Claude Volter.

**Mai 2022** | DOM JUAN - Molière - rôle de Dom Juan / Mise en scène - Diane Fourdrignier - Grande salle du Conservatoire Royal de Bruxelles.

**Juin 2022** | BUILDING - Léonore Confino - Rôle de "Coach" / Mise en scène - Christine Delmotte - Théâtre Claude Volter.

**Mai 2023** | GUERRE - Louis-Ferdinand Céline - rôle de "Bardamu" / Mise en scène - Jacques Neefs - théâtre Poésie.

**Juin 2023** | ANGELS IN AMERICA - Tony Kushner - Rôle de "Prior" / Mise en scène - Daphné d'Heur et Serge Demoulin - Théâtre Marni.

**Septembre 2025** | L'AVARE - Rôle de "laquais" / Mise en scène - Lilo Baur - Salle Richelieu de la Comédie Française.

**Octobre 2025** | CYRANO DE BERGERAC - Rôle de "Marquis" - "Cadet de Gascogne" - "Dartagnan" / Mise en scène - Emmanuelle Daumas - Salle Richelieu de la Comédie Française.

**Février 2025** | LA CERISAIE - Rôle de "chef de gare" / Mise en scène - Clément Hervieux-léger - Salle Richelieu de la Comédie Française.

**Avril 2025** | UNE MOUETTE - Rôle de "Nikita" / Mise en scène - Elsa Granat - Salle Richelieu de la Comédie Française.