



née à Marseille le 30/01/88

+32 489/11.59.54

fouquetcoline@gmail.com

Petite rue Malibran 9

1050 Ixelles

[compte instagram](#)

FORMATION

- **Master Technique et Communication : Mise en scène**
Institut National des Arts du Spectacle (INSAS) 2013 - 2017 | Bruxelles
- **Co-fondatrice de la Cie Smash Théâtre**
Théâtre de rue, 2008-2014 | Nancy
- **Baccalauréat littéraire, Option principale Art-Dramatique,**
2003-2006 | Nancy

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Théâtre
- Cinéma
- Sport Natation
- Politique
- Engagement concernant la lutte contre le racisme et la discrimination

COLINE FOUQUET

COMÉDIENNE

METTEUSE EN SCÈNE

THÉÂTRE / Jeu

Lavallée, pièce de Julie Jaroszewski
Théâtre des Martyrs - Bruxelles 2027

Oedipe, Sénèque, mise en scène Barbara Jung
TAPS - SCALA Strasbourg 2027

Les trois Maria, mise en scène Coline Fouquet
Théâtre Les Riches-Claires - Bruxelles 2024

Il y a assurément de l'indicible,
mise en scène Laetitia Ajanohun
Théâtre Tangram - Evreux, 2021

Luc, Corine, Alain et Stéphane, m-e-s Antonin Jenny
Théâtre des Tanneurs - Bruxelles, 2020

Une terre étroite, mise en scène Emily Barbelin
Cie Smash Théâtre, Espace public, 2010

A la colonie pénitentiaire, mise en scène Emily Barbelin
Cie Smash Théâtre, Espace public, 2008

CINÉMA / Jeu

Rumba Royal,
Long métrage d'Hamed Mobasser et Yohan Dean Lenghol,
Kinshasa, RDC, 2024

Pour être aimé par qui ?
Long métrage d'Emily Barbelin, Bordeaux, FR, 2020

Le champion de jeûne, rôle d'une femme
Court métrage d'Emily Barbelin, Nancy, FR, 2018

THÉÂTRE / Mise en scène

Traquer la beauté,

3 performances mêlant acteurs et amateurs à partir de trois œuvres adaptées :

Encre, Sueurs, Salive et Sang, Sony Labou Tansi

Frères Migrants, Patrick Chamoiseau

De l'Âme, cinq lettres à une amie, François Cheng,

Maison Poème - Bruxelles, Automne 2026

Les trois Maria, mise en scène Coline Fouquet

Théâtre Les Riches-Claire - Bruxelles 2024

THÉÂTRE / Assistanat

Silence du Chœur, m-e-s Marie Aurore D'Awans

Théâtre Jean Vilar & Théâtre National - Belgique 2026

Opéra Ali, mise en scène Ricard Solel Marol

Opéra la Monnaie & KVS - Bruxelles 2024

Le Décapsuleur, Yas Ilunga

Tarmac des Auteurs, Kinshasa, RDC 2024

Des barricades de pneus enflammés,

Tarmac des auteurs, Kinshasa, RDC 2022

Rage dedans, de Jean-Luc Piraux,

Théâtre Pépite, Théâtre Jean Vilar - Belgique 2020

Paying for It, Collectif La Brute

Théâtre National - Bruxelles 2019

J'appartiens au vent qui souffle, Isabelle Pousseur

Théâtre Océan Nord - Bruxelles 2018

Atelier d'acteurs, Isabelle Pousseur

Théâtre Océan Nord - Bruxelles 2018

Pilou Carmin, mise en scène Anne-Laure Mouchette

Cie Aucune, Théâtre Marni - Bruxelles 2017

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Avec Dieudonné Niangouna

Le prisme et le nerf,

ARTA - Cartoucherie, FR

Avec Gwenaël Morin & Barbara Jung :

La Guerre des formes : Tragédies Grecques

CDN de Nancy, FR

Avec Adeline Rosenstein :

Anti-Université

Théâtre Océan Nord, Bxl, BEL

ENGAGEMENTS ARTISTIQUES PARALLÈLES

Mise en place de LA PETITE ÉCOLE THÉÂTRALE :

Espace d'auto-formation ouverte à tous et toutes pour découvrir collectivement des auteur.ices importants du XX ème siècle.

1 er Cycle : Lecture de 8 pièces de **BRECHT** & Les Thèses sur le concept d'histoire, **WALTER BENJAMIN**, La Dialectique de **MARX**. Été 2025

2 ème Cycle : **GENET**, Hiver 2026

**Membre du Comité de lecture,
Promotion de la littérature dramatique
francophone**

Le Quartier des Auteurs et des Autrices,
Théâtre des Quartiers d'Ivry, FR 2022- 2025

Danse contemporaine
2022-2025

Chant choral
2021-2023