



# LARA VAN DROOGHENBROECK

0032 477 82 83 20

[vdlara@hotmail.com](mailto:vdlara@hotmail.com)

## THÉÂTRE

**2026** Labo de recherche-création jeune public avec la chorégraphe Maria Clara Villa Lobos

**2025** « *Damon : el funeral de Bergman* » de Angélica Liddell au Théâtre de Liège.

**2024-2025** « *La litanie des agonisantes* » m.e.s par Solène Valentin au théâtre de Liège et au théâtre de la Vie, Bruxelles.

**2024-2025** « *Maintenant que l'avenir existe* » m.e.s par Julie Capitan Fernandez

**2022** « *Manx cat project* » Ecarlate la cie (Elsa Poisot), m.e.s par Solène Valentin au Festival de Liège/ M.A.R.S - Mons / Maison poème et théâtre des riches claires Bruxelles.

« *Liens silencieux* » mis en scène par Marion de Keyser.

« *Engrais* » mis en scène par Lila Leloup.

« *Reine mère* » par le collectif Royal.

2019/ 2020/ 2021

« *Les estivants* » mis en scène par Christophe Sermet.

« *Les années* » mis en scène par Antoine Laubin.

« *Projet corps* » chorégraphie de Ayelen Parolin.

« *Turista* » mis en scène par Jasmina Douieb.

## CINÉMA

-**2026**: « *Haemers* » série RTBF réalisée par Delphine Lehericéy, rôle de la serveuse.

-**2025**: « *Alice Guy* » réalisée par Virginie Verrier et Guillaume Lonergan série HBO, rôle d'Yvonne.

-**2023**: « *Largo winch 3* » rôle d'adolescente réalisé par Olivier Masset-Depasse.

-**2022**: « *Lilith* » réalisé par Elina Leloup / prix d'interprétation 2024, Paris, Festival le Court en dit Long.

### FORMATION

Master en interprétation dramatique au Conservatoire de Mons, Belgique, 2021

### WORKSHOPS

- Surviving Shakespeare, Kosmokopany, Clément Thirion. (2026)
- Jeu face caméra avec Amélie van Elmbt. (2021)
- Jeu face caméra avec Victoria Trofimenko. (2022)

### COMPÉTENCES

- CHANT
- CLOWN
- MARIONNETTES

### LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Anglais (bilingue)
- Espagnol (notions de base)