



31 août 1997 (28 ans)



Bruxelles, Belgique
(Logeable à Paris)



jaouan.lauriane@gmail.com



+32 (0) 470 45 28 16

FORMATIONS

2020 - 2023

Master Gestion Culturelle - Université Libre de Bruxelles - Grande Distinction

2015 - 2019

Master Art Dramatique - Conservatoire Royal de Mons (ARTS2) - Distinction

2008 - 2015

Cursus pré-professionnel danse Jazz et Contemporaine - Dance's Passion, Pont-à-Celles

STAGES & WORKSHOP

2026

Workshop inclusif de Pratiques Partagées / Edouardo della Faille, Guillaume Paps et Clément Papachristou / Théâtre National Wallonie-Bruxelles

2023

Workshop danseur training Inaki Azpillaga / La Raffinerie Charleroi Danse

2022

Masterclass Tatiana Frolova - Knam Théâtre / Théâtre National & Centre des Arts scénique

2021

Stage Face Caméra - Amélie van Elmbt / Trou de Ver ASBL

2019 - 2020

Stage international de danse contemporaine / Maison Laffite Paris, avec Marco Cattoi, Clément Guselinck, Bernard Estrabaut, Florence Meregali

LAURIANE JAOUAN

COMÉDIENNE DANSEUSE

PARCOURS PROFESSIONNEL ARTISTIQUE

JEU

LES ECAILLES, m.e.s Maud Prêtre - AZWI Asbl/ Saison 25-26
Pierre de Lune, La Roseraie, MARS (Mons Arts de la Scène), le Marni

ALLEMONDE, m.e.s Mehdy Khachachi / Saison 24-25 & 25-26
MARS (Mons Arts de la Scène), Emulation (Théâtre de Liège), l'Ancre (Charleroi), Escher Theater (Luxembourg)

COMME UN POISSON SANS BICYCLETTE, m.e.s Virginie Thirion / Saison 25-26
Théâtre de l'Escabeau, BRIARE

LA BELLE & LA BÊTE, m.e.s Alexis Goslain / Été 2025
Abbaye de Villers-la-Ville

LA VALSE AUX MONSTRES, m.e.s Emilie Parmentier / Saison 23-24 & 24-25
Pierre de Lune, le Monty/Tof Theatre, Central (la Louvière), Maison de la création, Tas de Sable (Amiens)

FESTIVAL LIS-MOI TOUT, m.e.v Alexis Goslain, Anaïs Moray, Françoise Berlanger / Saison 21-22, Le Rideau (Bruxelles), Le Vilar (Louvain-la-Neuve)

COCOTTE-MINUTE, m.e.s Elise Henrion - Séisme Asbl / Saison 21-22 & 22-23
CC Bertrix, CC Brabant Wallon, CC Arlon, CC Soignie, CC Habbay, CC St-Ghislain

TRAVAIL DU MOUVEMENT

LES ECAILLES, m.e.s Maud Prêtre - AZWI Asbl/ Saison 25-26
Pierre de Lune, La Roseraie, MARS (Mons Arts de la Scène), le Marni / Création chorégraphique de la comédie musiclae

COMME UN POISSON SANS BICYCLETTE, m.e.s Virginie Thirion / Saison 23-24
Théâtre Océan Nord / Coach physique & travail du mouvement

HEUREUSEMENT QU'IL Y AVAIT MON NEZ SINON JE L'AURAI PRIS DANS LA GUEULES, m.e.s Chloé Larrère / Saison 22-23
Le Safran (Amiens), La chaufferie / Regard Chorégraphique

CINQ MINUTES DE GRAS, épisode 4 & 7, Azwi Asbl / Saison 21 -22
Web-série / Danseuse & Chorégraphe

L'OPERA DE LA LUNE, Cap Event & Le Sarment / Saison 21 -22
La Ferme du Biéreau (Louvain-la-Neuve) / Chorégraphe

FRACTAL, m.e.s Clément Thirion / Saison 16 -17
Charleroi Danse / Danseuse

ASSISTANTAT

L'APPEL DES MUTANTES m.e.s Lucile Charnier / Saison 25-26
Théâtre de Namur, Théâtre de Liège, Varia (Bruxelles)

COMME UN POISSON SANS BICYCLETTE, m.e.s Virginie Thirion / Saison 24-25 & 25-26

MARS (Mons Arts de la Scène), Théâtre des Martyrs
UNE AUTRE TENTATIVE, m.e.s Clément & Guillaume Papachristou / Saison 22-23
Théâtre National Wallonie-Bruxelles (Festival à la scène comme à la ville)

WOW (CA SUFFIT!), m.e.s Sylvie Landuyt - Bad Ass cie / Saison 21-22
MARS, Manège (Maubeuge), l'Ancre (Charleroi), La Ferme (Louvain-la-Neuve), KVS

PIECE DE GUERRE EN SUISSE, m.e.s Maya Bosch, Cie Sturmfrei/ Saison 19-20
Théâtre de Vidy (Lausanne), Comédie de Genève

COMPETENCES

- **LANGUES**
Maternelle : Français
Connaissances : Anglais et Néerlandais
- **AUTRES**
Danse : contemporain, jazz, rock, valse, danse contact, improvisation

Chant
Doublage
Escrime

Production
Diffusion
Médiation
Administration

MEMOIRE DE RECHERCHE

- 2023 - Mémoire de Master en Gestion Culturelle (grande distinction)
sous la direction de Emilie Garcia Guillen :

« Les relations de travail entre artistes et directions d'institutions théâtrales en Fédération Wallonie-Bruxelles : enjeux, dérives potentielles et nouveaux modèles »

PUBLICATION

- 2024 - La Pointe (média numérique interdisciplinaire)

« DU METIER PASSION A L'OMERTA - Comprendre les rapports de travail dans le secteur théâtral »

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

RECHERCHE

EXPERIMENTATION HORIZONS D'ART, projet de recherche autour des questions de gouvernance et de précarité dans le secteur des arts de la scène.
Innoviris, Ravie Asbl, Les plaisirs Chiffonnés Asbl / 2024

POUVOIRS ET DERIVES, intervention publique à l'occasion de la publication du livre
La Bellone - Maison du spectacle (Bruxelles) / 2023

PRODUCTION, DIFFUSION, MEDIATION

CHARGÉE DE PRODUCTION

Habemus Papam (bureau de production et de diffusion)
Bruxelles, 2024

CHARGÉE DE DIFFUSION

Théâtre des DOMS (Garden Party)
spectacle « Y a brûler et cramer » Festival d'Avignon, 2023

CHARGÉE DE MEDIATION

Théâtre National Wallonie-Bruxelles
stage sous la direction de Isabelle Collard, 2022

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Habemus Papam (bureau de production et de diffusion)
missions ponctuelles entre 2019 et 2022

ASSISTANTE DE DIRECTION

Domaine théâtre du Conservatoire Royal de Mons - Arts2
sous la direction de Sylvie Landuyt, 2020

CO-ORGANISATRICE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

Festival montois de jeunes créations pluridisciplinaires
De 2017 à 2019

DIRECTION D'ATELIERS

SEMINAIRE THÉÂTRE - CLASSE PREPA THÉÂTRE

En binôme avec Jessica Gazon
Théâtre de Namur, Janvier 2026

ATELIER DANSE "SE LACHER COMME UN PAPILLON"

Projet de médiation mené par Coraline Clément
Théâtre des Tanneurs (Bruxelles), Avril 2025

ATELIER DANSE ET TRAVAIL DU MOUVEMENT

CAP'ART, Centre d'art vivant pour artistes porteur·euse·s de handicap
Bruxelles, Depuis 2024

ATELIER THÉÂTRE & CHOREGRAPHIQUE

Ecole Dance's Passion, Pont-à-Celles
2023 - 2025

DANSE CONTEMPORAINE & ATELIER CHOREGRAPHIQUE

Flic Flac Dance Cie, Uccle
De 2019 à 2022

DANSE JAZZ & EVEIL A LA DANSE

La Ferme de Martinrou, Fleurus
Stages d'été de 2015 à 2018