

Expériences Artistique

2025 : • Réalisation de «Fuoco Fatuo» vidéo exposée à l'espace Wallonie dans cadre du concours «Qui dit mieux 2026»

- Réalisation de «Cénotaphe» une installation transdisciplinaire dans le cadre de mon TFE

- Participation au spectacle «Corps tendres» de Lucie yrlès en tant que public complice

2019 : Réalisation de «Effet Mer» Œuvre plastique - exposition au Musée royal de Mariemont

- Sketch en clown pour la réouverture du théâtre de La Louvière et la première partie du spectacle «Slava's Snowshow»
- Participation au spectacle «Décrocher La Lune» de Franco Dragon
- Participation à un court métrage d'étudiant à l' HELB
- «Pardon chut merci» interprétation et travail de recherche dans le cadre du TFE de Maud Dartois
- Création de masques avec Lucia Picaro

Conservation Royal de Mons

Spectacles :

2025 : création collective autour des œuvres de Shakespeare, mise en scène par Olivier Lenel.

2024 : Magma, chorégraphié par Adonis Nébié & Serge Aimé Coulibaly

2025 : La Preuve, adaptation collective du roman d'Agota Kristof, mise en scène par Bernard Cogniaux.

2024 : Respire, création collective mise en scène sur base de Respire de Marielle Macé et La vie des plantes de Emanuele Coccia par Pascal Crochet

2023 : La fontaine au sacrifice de Marie Henry , mis en scène par Clément Thirion

Ateliers :

2024-2025 : Chant, encadré par Charlotte Vancopponolle

2023 : Jeu face caméra, encadré par Martin Staes & Laura Van Maaren.

2023 et 2024: Marionnettes à tiges, encadré par Bernard Clair.

2023 et 2024 : Clown, encadré par Vincent Rouche & Delphine Veggiotti.

2023 : Ecriture, encadré par Sarah Brahy.

2023 : Atelier de déclamation, encadré par Jean-François Politzer.

2022 : La Cerisaie d'Anton Tchekhov, Art dramatique encadré par Patrick Brüll.

2022 : Déclamation, encadré par Yasmine Laassal.

2021: Art dramatique encadré par Bernard Cogniaux et Etienne Van der Belen



LECOMTE
ELYSE



- 24 ans
- elyse.lecomte.arts@gmail.com
- 0495/87 56 39