

Josephine Dropuljic

Actrice & Auteure

14.09.1999
dropuljic.josephine@gmail.com
0472.08.34.25



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2026 avril

Actrice
Court métrage étudiant, remake
scène de *Blow up*, la HELB (Bruxelles)

2026 avril

Actrice
Stage face caméra avec Assa Sylla et
Blaise Afonso (Bruxelles)

2026 mars

Coréalisation avec Louison Grimaldi
Court métrage, *Enlacés* (Bruxelles)

2026 mars

Silhouette
Court métrage, *I love Charlène* de Mila
Lignel (Bruxelles)

2026 janvier/février

Actrice
Clip *Yard soundsystem* de Mali Leprohon
avec Arthur Simon Elia et Jonas
Reubens (Bruxelles)

2026 janvier

Auteure
Théâtre le Manège (Mons)
Lundi en coulisses
Lecture de
Famille Nucléaire - Titre provisoire

2025 novembre

Actrice
Riche Claires (Bruxelles)
Lecture de Coup de Foudre
d'Eliot Van Hecke

2025 septembre

Actrice
INSAS (Bruxelles)
Court métrage, argentique
de Lili Carteron

2025 juin

Auteure et metteuse en scène
OUTSAS (Bruxelles)
Mise en lecture de *Famille Nucléaire-
Titre provisoire*
TAFE, travail artistique de fin
d'étude

2025 juin

Passeuse et Auteure
Lundi en coulisses (Bruxelles)
Sélection et présentation des
différents textes
INSAS

2025 mai

Silhouette
INSAS (Bruxelles)
Court métrage, multi caméras
par Aleïda Lorenzen

2024-2025

Stagiaire
Assistante à la mise en scène
BAMP et Théâtre de la Vie (Bruxelles)
Théâtre de Liège, Festival Emulations
(Liège)
La Litanie des Agonisantes de la
compagnie HelenZaas

2025 mars

Actrice
Les miettes (Bruxelles)
Court métrage de Louison Grimaldi

2024 octobre

Peintre et Auteure
Exposition chez mulu.mulu (Braine-le-
Comte)
Mise en lecture d'extraits de *Ventre
d'Abeille*

2024 janvier

Auteure
Lundi en coulisses (Mons)
Lecture de *Ventre d'Abeille*

2024 janvier

Auteure et metteuse en scène
Maison Poème (Bruxelles)
Mise en lecture d'extraits de *Ventre
d'Abeille*

FORMATION

2018-2019

Athénée Royal d'Auderghem - 7e
Préparatoire Théâtre, avec
Laurence Voreux

2019-2023

Conservatoire de Mons - Art
Dramatique, classe de Frédéric
Dussenne

2023-2025

INSAS, master en Théâtre et
Technique de communication,
spécialité écriture

LANGUES

Français (langue maternelle)
Anglais (intermédiaire)

Espagnol (intermédiaire)