



SCHIPMAN EMILE

Comédien

Né le 08/04/2002
1,72 m

CONTACT

Mail:
emile.schipman@icloud.com
Tél.: +32 470 84 15 49

Adresse:
Rue papenkasteel, 20
1180, Uccle
Belgique

Langues:
Français - C2
Anglais - B1
Néerlandais - A1

Permis B - Véhicule personnel

Autres compétences:
> Chant en solo, en chœur, en harmonie
> Clown
> Marionnettes à gaine et hybride
> Guitare basse
> Ukulélé
> Cajon

Formations

2021 - 2025

Master en théâtre et arts de la parole
avec grande distinction
> Conservatoire Royal de Mons (ARTS²)

2020

Obtention du CESS
> Athénée Royal Robert Campin de Tournai

Expériences

JEU

Août 2026 - "Le Songe d'une Nuit d'Eté" de William Shakespeare
Spectacle dans le cadre du Festival de spectacle vivant par La Horde D82
mis en scène par Héloïse Ravet

> Village de Salza

Juin 2026 - "Une Moitié d'Amitié" de Killian Longwani et Rosanna Gallen
Court-métrage réalisé par Killian Longwani

> Belgique

Mai 2026 - "La Pote d'un Pote" créée par Anne-Claire Jaulin et Julien Henry
Série réalisée par Julien Henry

Produite par Tarantula et Melocoton

> Bruxelles

Avril/Octobre 2025 - "LAMBDA" écriture personnelle

Travail de fin d'étude repris à l'occasion du "Pourquoi pas? Festival"
mis en scène par Penelope Jullian-Bide

> Le MONA, Jette

Août 2025 - "La double inconstance" de Marivaux

Spectacle dans le cadre du Festival de spectacle vivant par La Horde D82
mis en scène par Héloïse Ravet

> Village de Salza

Juin 2025 - "RICHARD III" d'après William Shakespeare

Spectacle de sortie de conservatoire

mis en scène par Héloïse Ravet

> Chapiteau des Nouveaux Disparus, Bruxelles

Août 2023 - "T.B.O.N.T.B.A." de Penelope Jullian-Bide

Lecture mise en espace dans le cadre d'une résidence de théâtre

mis en scène par Penelope Jullian-Bide

> Maison Mazel, Saint-Jean-du-Gard

Juin 2023 - "Le temps de la joie" d'après Arne Lygre

Spectacle de fin de deuxième année de bachelier

mis en scène par Christophe Sermet

> Théâtre Le Manège de Mons

DOUBLAGE

Janvier 2026 - Ambiance pour "Caméra Café Prime 2"

Film réalisé par Raphaël Lenglet

Produit par Umedia

> Studio l'Equipe, Bruxelles

STAGES mise en scène

Novembre 2025 - Reprise de "Maria et les oiseaux"

Pièce de Thomas Depryck et Antoine Laubin

mis en scène par Antoine Laubin

Compagnie De Facto

> Théâtre Le Manège de Mons et Théâtre National de Bruxelles

Août 2025 - "Sauvage est celui qui se sauve" écrit par Veronika Mabardi

mis en scène par Antoine Laubin dans le cadre d'une résidence artistique

Compagnie De Facto

> Le Labeur, Anderlecht

DANSE

Décembre 2024 - "Meeting Point" dirigé par Michèle Noiret et Lise Vachon

Exercice d'écriture du geste et du mouvement

> Conservatoire Royal de Mons (ARTS²)

IMPROVISATION

2015 - 2020 - Membre, joueur et coach

à la **Compagnie d'Improvisation Amandinoise**

> Saint-Amand-Les-Eaux

Centres d'intérêts:

Escalade, yoga, écriture, lecture, course à pied, tango argentin