

DEBORAH MARCHAL

Comédienne

belgo-portugaise

0032 472 51 29 97

deborah_marchal@hotmail.com

Bruxelles

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

- 2026** JULIETTE ET ROMÉO
27 Jeu
Mise en scène - Eline Schumacher
- 2025** PENKA LA VACHE BULGARE
26 Création théâtrale jeune public (6+)
Jeu
Mise en scène - Ariane Buhbinder (L'Anneau Théâtre)
- 2025** PUISSANT·ES
26 Reprise de rôle, spectacle tout public (14+)
Jeu
Mise en scène - Coralie Vanderlinden (Cie 3637)
- 2021** NORMAN C'EST COMME NORMAL,
22 À UNE LETTRE PRÈS
23 Création théâtrale jeune public (8+)
24 Jeu et réflexion pédagogique
25 Mise en scène - Clément Thirion (Kosmocompany)
25 Texte - Marie Henry
26 ♦ Prix de la Ministre de la Culture aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2022
♦ Coup de cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2022
♦ Nomination aux Prix Maeterlinck de la critique 2022 : Spectacle jeune public
- 2022** LAGNEAU
23 Création théâtrale jeune public (3+)
Jeu, seul en scène
24 Mise en scène - Audrey Dero (Pudding ASBL et 4Hoog)
25 ♦ Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2022
♦ Nomination aux Prix Maeterlinck de la critique 2023 : Spectacle jeune public
- 2022** HEDDA
23 Réécriture théâtrale et cinématographique d'Hedda Gabler d'Ibsen
Jeu et assistantat à la mise en scène
24 Mise en scène - Aurore Fattier (Solarium)
Texte - Sébastien Monfè et Mira Goldwicht
♦ Nomination aux Prix Maeterlinck de la critique 2023 : Création artistique et technique
♦ Prix Maeterlinck de la critique 2023 : Mise en scène
- 2021** ÉCOLE DES MAÎTRES
ÉDITION SPÉCIALE
Lectures mises en scène
Mise en scène - Aurore Fattier et Jonathan Mallard
- 2020** HET LAM VAN JAN
21 Création théâtrale jeune public (3+)
22 Jeu, seul en scène en Néerlandais
23 Mise en scène - Audrey Dero (Pudding ASBL et 4Hoog)
- 2019** PINK BOYS AND OLD LADIES
Création théâtrale
Assistanat à la mise en scène
Mise en scène - Clément Thirion (Kosmocompany)
Texte - Marie Henry
- 2018** XXVII ÉCOLE DES MAÎTRES
TIAGO RODRIGUES
Cours international itinérant de perfectionnement
théâtral (en anglais, français, italien et portugais)
Assistante - Tatjana Pessoa
- 2017** MOUTON NOIR
18 Création théâtrale
Jeu
Mise en scène - Clément Thirion (Kosmocompany)
Texte - Alex Lorette
- 2017** NADIA
18 Création théâtrale
Dans le rôle de Layla (film pour conversation Skype)
Mise en scène - Isabelle Gyselinckx
Texte - Daniel Van Klaveren

PÉDAGOGIE

- 2017** COMÉDIENNE-ANIMATRICE, ATTACHÉE AU SERVICE PÉDAGOGIQUE
19 Théâtre de Liège

FORMATIONS

- 2016** Agrégation
19 ESACT
- 2012** Conservatoire de Liège
16 ESACT
- 2009** Master en sciences psychologiques
11 UCL

COMPÉTENCES

- LANGUES français, portugais, anglais,
néerlandais, espagnol, italien
- DANSES Forró, salsa, classique (notions)
- CHANT Alto/Contralto - Mezzo Soprano
- DOUBLAGE

