



© Blaise Alfonso

Léonard BERTHET-RIVIÈRE

Artiste interprète

Théâtre, Long métrage, Court métrage, Télévision, Auteur & m.e.s, Formation, Prix & nominations, Infos complémentaires

Bruxelles & Paris / Tel. +33 6 19 24 44 02 / leonardberthet@ik.me

Théâtre

- 2026-28 **Le Mariage de Figaro** — Dominique Serron
Figaro
- 2026 **Nana / Les heures de folie** d'après Zola — Aurore Fattier
Comédie de Caen, *labo 1 semaine*
- 2025 **La ligne solaire / Les enivrés** Ivan Viripaev — Frédéric Béliet Garcia
Théâtre de la Commune, *stage de jeu 2 semaines*
- 2025 **Good Sex** — Ben Kidd
Dead Center, Théâtre de Liège
- 2024-25 **Le Procès de Jeanne** — Judith Chemla & Yves Beunesne
Théâtre des Bouffes du Nord, *Jacques de Touraine*
- 2022-27 **Le Mystère du gant** — Léonard Berthet-Rivière
Théâtre National Wallonie Bruxelles, Belgique, France
- 2021-23 **Le Tartuffe** — Yves Beunesne
Théâtre de Liège, France, Suisse, Luxembourg, *Damis*
- 2020-22 **Pan !** Marius Von Mayenburg — Thibaut Wenger
Théâtre Le Varia Bruxelles
- 2019-22 **Désir, Terre & Sang** d'après Garcia Lorca — Dominique Serron
Théâtre Jean Vilar, PBA Charleroi, Belgique, France
- 2019-20 **Vita Siyo Muchezo Ya Watoto** — Frédérique Lecomte
Création Goma en RDC, KVS Bruxelles, Belgique
- 2018-19 **Petrouchka & L'Oiseau de feu** — José Besprosvany
Théâtre Royal du Parc, Théâtre Jean Vilar
- 2018 **Tourista** Marius Von Mayenburg — Isabelle Pousseur
Théâtre Océan Nord, *labo 4 semaines*
- 2018 **La Voce è Mobile** — Stéphane Ghislain Roussel
Théâtre des 4 saisons de Gradignan, *reprise de rôle*
- 2015-16 **Café des Patriotes** Jean-Marie Piemme — Mathias Simons
Théâtre de Liège, ESACT

Long métrage

- 2026 **La Foudre** — Arnaud & Jean-Marie Larrieu, Nord-Ouest
- 2025 **Le Million** — Grégoire Vigneron, Curiosa Films
- 2025 **Braqueuses malgré elles** — J. Lhotsky & E. de Montalier, Octopods
- 2022 **Vous n'aurez pas ma haine** — Kilian Riedhof, Haut et Court, Frakas
- 2020 **Comme au ciel** — Victor-Emmanuel Boinem, Katari films
- 2018 **Champ Libre** — Victor-Emmanuel Boinem, Katari films
- 2016 **Demain dès l'aube** — Delphine Noels, ESACT

Court métrage

- 2025 **Dolorès *** — Noé Dohet & Quentin Dublange, IAD
- 2025 **Névrose** — Jean Forest & Adrien Piú, 48h Film Project
- 2025 **Les chagrins arrivent demain** — Léon Szafarz, autoproduit
- 2025 **Monkey Boy *** — Toni Isabella Valenzi, Cookies Films
- 2024 **George C. *** — Audrey Guibert & Étienne Bloc, Chéper films
- 2023 **Juste un vœu** — A. Guibert, C. Dujardin & L. Gau, Nikon
- 2023 **Au-delà des vitres** — Jean Forest & Adrien Piú, 48h Film Project
- 2023 **Ensemble pour toujours *** — Gabrielle Saillet, ESRA
- 2022 **Les ombres du pas nommé** — Anouk Rubens, RITCS
- 2019 **Ceci n'est pas une valise** — Lou du Pontavice, INSAS
- 2017 **J'en ai pas pour longtemps *** — Lou du Pontavice, INSAS

** Rôle principal*

Télévision

- 2023 **Inès & Yvan** — Alexandre Castagnetti, France 2
- 2021 **Ovni(s) S02E05** — Antony Cordier, Canal +

Auteur, metteur en scène

2022-27 Le Mystère du gant
Théâtre National Wallonie Bruxelles

Formation

2012-16 **Conservatoire de Liège ESACT** Grande distinction
2006-07 Atelier sur les écritures contemporaines Paris Centre (F. Pierson)
2004-07 Conservatoire d'arrondissement de Paris XVIII (J.-L. Galmiche)

Prix, nominations

2025 **Meilleur Acteur dans un second rôle** Névrose — 48h Film Project
2023 **Prix du Public** Au-delà des vitres — 48h Film Project
2023 **Meilleur Auteur** Le Mystère du gant — Prix Maeterlinck
 Nommé Meilleur Spectacle Le Mystère du gant — Prix Maeterlinck
2023 **Coup de cœur 22-23** Le Mystère du gant — Le Suricate magazine

Infos complémentaires

Langue parlée : anglais

Volley-ball

Surf des mers

Plongée sous-marine niveau 2 FFSSM

Guitare

Cours de chant

Tessiture basse