

JOUANT Nicolas

Comédien



A propos de moi

Je suis également metteur en scène, pédagogue, marionnettiste et coach vocal.

Mensurations :

Taille : 1,75 m

Poids : 57 kg

Cheveux : courts/mi-longs/chatain
foncé

Yeux : verts

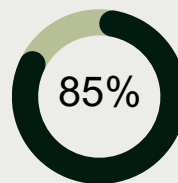
Taille vêtement : S

Langues :

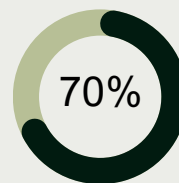
Français



Anglais



Allemand



Italien et
Espagnol



Formation :

- Créations collectives (ateliers annuels, stages de vacances) à l'Académie des Beaux Arts de Liège, au théâtre de l'Aléna et au Théâtre Universitaire Royal de Liège (2006 - 2016).
- Coursus d'art dramatique, de déclamation, de diction et d'éloquence à l'académie Grétry à Liège (2016 à 2019).
- En août 2020, il participe à un stage de danse avec José Besprosvany (chorégraphe), à Schaerbeek, au Garage 29.
- En novembre 2021, il participe à un stage sur la méthode vocale Linklater, avec Isabelle Byloos (professeure certifiée), au Théâtre O plus, à Saint-Gilles.
- Bachelier et Master en Théâtre et Art de la parole, Conservatoire Royal de Bruxelles (2019 à 2023).
- Agrégé en enseignement, en Théâtre et Art de la Parole, Conservatoire Royal de Bruxelles (septembre 2023 à juin 2024).
- Participant et diplômé de la 7ème édition du META (Meeting of European Theatre Academies : USA, UK, Australie, Italie, Belgique) à Florence, Teatro della Pergola (Italie), en juillet 2023, certificat obtenu.
Représentant le Conservatoire Royal de Bruxelles.
- Workshops « Stanislavski » et « Meisner », au Bridge Theater Studio (Bruxelles), en septembre et octobre 2024 (ENG.).
- Castingclass Bruxelles, animée par l'ancienne directrice de casting et agente de comédiennes Emmanuelle Bourcy, en septembre 2024.
- Formation à la production théâtrale, dans le cadre de la formation d'automne chez Théâtre et Publics, pendant 3 semaines, en novembre 2024.
- Workshops de danse contemporaine (compagnie JCChoregraphy) chez Justine Copette, à la salle le Rio, Thier-à-Liège, en août 2025.
- Workshop "Physical language for the actor" with Gabrielle Moleta, Acting Voice and Body ASBL, Brussels, en novembre 2025 (ENG.).
- Formations en gestion et production pour une ASBL chez "Step entreprendre", Liège, en novembre et décembre 2025.
- Workshop d'initiation à la technique du masque neutre et conte, La Maison du Conte de Liège, en novembre 2025.

Théâtre

Expériences professionnelles :

- En février 2017 : "1669", un spectacle théâtral (Racine, Molière, Corneille, La Fontaine, Bossuet), 8 représentations, au théâtre du Gai-Savoir de Liège.
- En octobre 2018 : « Le Pouvoir des fables », (de La Fontaine et Florian), 8 représentations, au théâtre du Gai-Savoir de Liège.
- En octobre 2019 : « La Mère confidente » de Marivaux (pièce en deux actes, 8 représentations), au théâtre du Gai-Savoir de Liège.
- En janvier 2019 : « Une goutte d'eau » d'Eugène Labiche (pièce en un acte), au théâtre du Gai-Savoir de Liège.
- En décembre et janvier 2021: « La poudre aux yeux » d'Eugène Labiche (8 représentations), au théâtre du Gai-Savoir de Liège.
- En avril 2022 : pièce ADN de Dennis Kelly (rôle d'Adam), mise en scène par Johara Belhmane présentée au Festival Courant d'Air et au festival « Nouvelle Senne » du Théâtre des Riches Claires (Bruxelles), la même année.
- En mars 2023 : « Les Combustibles » d'Amélie Nothomb, avec Roland Langevin et Chloé Petit (7 représentations), au théâtre du Gai-Savoir de Liège.
- Deux examens de Master au Conservatoire Royal de Bruxelles ; au Théâtre Marni (Ixelles, Bruxelles), 3 représentations pour «Eaux troubles » et 6 représentations pour « Angels in America » de Tony Kushner (rôle de Joe), en juin 2023.
- Festival "Lis-moi tout" 2026 et cabaret politique (Coproductions du théâtre le Vilar et le Rideau), représentations au théâtre du Blocry (Louvain-la-Neuve) et au théâtre du Rideau (Bruxelles, Ixelles), en mars et avril 2026).

Cinéma :

- Rôle principal dans un court-métrage de Bertrand de Breuck, « Sur la Colline », tourné en Flandres , à Maarkedael, juillet 2023. Une première projection privée sera organisée le 25 juin 2024, à Bruxelles.
- Rôle secondaire dans un court-métrage de Victor-Emmanuel Boinem, « Cherchez la Flamme », Katari Films, Liège.
- Rôle principal dans un court-métrage expérimental de Bernardo Camisao, SCREENTEXT.11, Bruxelles, en avril 2026.

Mise en scène :

- Assistant à la mise en scène dans le cadre d'une mise en scène (projet artistique inter-départements: chant-musique-théâtre) d'un TFE : « Evidanse » d'une chanteuse lyrique, Estelle Lucas, du Conservatoire Royal de Bruxelles. 30 avril 2023, Académie de Musique et des Arts de la Scène de Watermael-Boifort.
- Assistanat à la mise en scène, « La dernière à l'échafaud », adaptation du roman de Gertrud von Le fort, projet présenté au Théâtre Comédie Claude Volter, Wolluwe Saint-Pierre, le 8 septembre 2023, à 20h15. Compagnie les Amis des mots. Jeu/texte/mise en scène : Aurélie Vauthrin-Ledent; musique : Rafael Núñez Velázquez (violon). <https://www.quefaire.be/-la-derniere-a-echafaud-8522061.shtml>
- Assistanat à la mise en scène pour un projet dans la saison 2023-2024 (avril), au Théâtre des Riches-Claires : « La question qui fauche (Ou l'autre Othello)», mise en scène par Aurélie Vauthrin-Ledent, avec : Pietro Pizzuti, Fabrice Rodriguez, Jimony Ekila, Corentin Dellicour, Anne Raphael, Aurélie Vauthrin-Ledent. <https://lesrichesclaires.be/saison/la-question-qui-fauche-oulautre-othello/> "Les Amis Mots de compagnie Asbl" et "Les Oiseaux de nuit" Editions de théâtre belge francophone.
- Il met en scène et travaille en collaboration avec Romane Cabaret (soprano), autour d'un projet musical et théâtral hybride qui fusionne en une forme d'une heure et quart, les œuvres de composition piano-voix de Juliette Récasens et de la poésie francophone contemporaine de Justine Déom (slameuse) avec Juliette Récasens comme pianiste accompagnatrice et compositrice, Léa Vanhonnaeker à la scénographie, (...) à la régie, Hyou Diep à la photographie, un réalisateur cinéma (Blaise Févry).

Marionnettes :

- Représentations (x6) du spectacle de marionnettes à sac (trio) « Phasis », forme courte de 12 min, compagnie « Les Patates », avec Charlotte (Charlotte Lecomte), Nicola (Nicolas Jouant) et Bintje (Gil Van Nieuwenhoven), programmé en OFF, au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, en septembre 2023, Salle du Balais Bourbon.
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61551234773028>
- La compagnie « Les Patates » travaille à la création d'une nouvelle production, « Agnostos », équipe composée Nicola (Nicolas Jouant) et Bintje (Gil Van Nieuwenhoven), en cours de répétition et rodage (Bruxelles et Wallonie).

Musical :

- Il participe à un ensemble musique et voix : « Le Carnaval des animaux » de Camille Saint-Saëns, à la maison de retraite du Balloir à Liège. Preste comme conteur dans deux spectacles musicaux classiques, au musée Curtius de Liège, pour le Musica Musée : « La Petite Renarde rusée », un opéra en trois actes composé par Leoš Janáček et « Platero y yo », le plus célèbre des récits en prose du poète espagnol Juan Ramón Jiménez (2016-2017).
- Projet musical : « Cabaret Brel » un spectacle musical autour de Jacques Brel, mise en scène de Jean-François Brion (au sein du Conservatoire Royal de Bruxelles), en décembre 2022.
- Récitant dans un spectacle musique - voix - chant, mis en scène par Jacques Neefs, autour du poème de Molière « La Gloire du Val de Grâce », à l'Église protestante de Bruxelles, en décembre 2022.
- Il part en tournée au Luxembourg (Conservatoire de Esch-sur-Alzette) avec le spectacle « L'Histoire du Soldat » de I. Stravinsky, accompagné par une équipe de musiciens.ennes et comédiens.ennes, sous la direction d'orchestre de Fabrice Trébuchon (octobre 2024), et représentant le Conservatoire Royal de Bruxelles (production).
- En tournée (Wallonie-Bruxelles) pour le spectacle musical et récitatif "L'Histoire du Soldat" de Stravinsky, en collaboration avec le trio de musiciens.ennes Eramaa (Bruxelles).

Voix :

- En février 2022, il travaille avec des étudiants de l'ESRA, enregistrement d'une nouvelle audio, projet de fin d'année (promotion 2022).

Animation / improvisation :

- En mars 2022, il travaille dans le cadre d'une animation (historique), à Gedinne, organisée par Jacques Neefs, collaboration avec l'agenda culturel du Service des Musées et du Patrimoine de la Province de Namur.

Prix :

- En février 2016, il participe au concours de déclamation, organisé au sein du Collège SainteVéronique à Liège et y remporte le premier prix.
- Il remporte les prix de meilleur espoir masculin et ensuite de meilleur interprète masculin, du concours « texte et parole » de l'académie Grétry (2016-2017).
- En février 2018, il participe au concours inter-écoles de lecture orale de l'Alliance Française de Liège et y remporte le premier prix.
- En avril 2025, il remporte le prix d'interprétation, dans le cadre du Festival de cinéma de la Fédération des Cinéastes et Vidéastes Francophones de Belgique (FCVFB).

Contact :



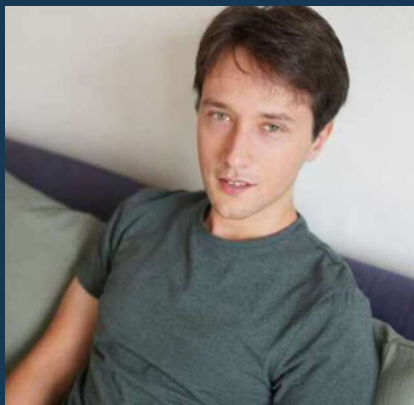
+32 491 109 409



jouantnicolas@gmail.com



**6, Impasse Guillaume, 4020, Liège,
Belgique.**



NICOLAS JOUANT

PÉDAGOGUE EN THÉÂTRE ET
ART DE LA PAROLE

PROFIL

“Un cours est une occasion de (se) rencontrer (soi) et de développer sa sensibilité et son identité artistique et personnelle, au sein d'un cadre bienveillant, d'écoute, de création, de liberté et d'épanouissement.”

- **Actuellement** professeur au Conservatoire de Huy, au sein de l'ASBL “L'Alliance des Arts” (Ampsins), et à mon propre compte (Appulse Créations ASBL).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Académie Grétry (Liège)

janvier 2024 - mars 2024

Déclamation, Art Dramatique,
Pluridisciplinaire

- reprise des projets d'art dramatique de deux classes adultes, avant l'évaluation du premier quadrimestre : répétitions intensives, travail en détail, filages et finalisation ; organisation de l'évaluation publique des deux classes d'art dramatique ; lancement du travail sur deux projets d'art dramatique centrés sur la " Tragédie classique " : choix de la pièces, travail d'exploration, mise en scène ; lancement du travail de deuxième quadrimestre en déclamation (filières formation et qualification) : recherche et travail interprétatif.

Académie de Beyne-Heusay (Liège)

septembre 2024 - juin 2025

Professeur d'Art Dramatique

- Mener de deux à trois projets artistiques par année académique (spectacle de Noël, spectacle classe de théâtre, spectacle de fin d'année interdisciplinaire)

Stages de théâtre vacances

octobre 2024 et mai
2024

scolaires (enfants : 6, 7, 8, 9 ans)

ASBL Miss Betty (Embourg, Liège)

- Transmettre des outils théâtraux et accompagner un groupe d'enfants vers un spectacle chaque fin de semaine (forme courte, 10-15-20 min).

Interim/remplacements au

mars et avril 2025 ;

Conservatoire de Huy (Liège)

Art Dramatique, Pluridisciplinaire,
Déclamation, en ESAHR

- Remplacements ponctuels dans divers postes (ci-dessus), dans diverses implantations (Andenne, Thiange, Huy), rencontrant divers publics (enfants, adolescents, adultes).

Interim/remplacement à l'académie de Waremmé (Liège)

avril et octobre
2025

CONTACT

+32 491 109 409

jouantnicolas@gmail.com

Impasse Guillaume 6, 4020
Liège

FORMATION

2019 - 2024

CONSERVATOIRE ROYAL DE
BRUXELLES

- Bachelier et Master en Théâtre
et Art de la parole

2023- 2024

CONSERVATOIRE ROYAL DE
BRUXELLES

- Agrégation (AESS) en Théâtre
et Art de la parole

2025 (mars à juin)

INSTITUT SAINT-LAURENT,
LIÈGE

- Formation au barème 501
(FwB)

2025 (juin)

CENTRE CULTUREL DE
SERAING, LIÈGE

- Formation au PECA (FwB)

APTITUDES

- Metteur en scène
- Marionnettiste
- Coach vocal
- Animateur

Art Dramatique, Pluridisciplinaire,
Eloquence, Improvisation, en
ESAHR

● **Stage de théâtre vacances
scolaires (enfants : 5,6, 7, 8, 9 ans)**

décembre 2025

ASBL Miss Betty
(Embourg/Beaufays, Liège)

- Transmettre des outils théâtraux et accompagner un groupe d'enfants vers un spectacle chaque fin de semaine (forme courte, 10-15-20 min).

● **Interim/remplacements au
Conservatoire de Huy (Liège)**

février à juin 2026

Atelier Déclamation, Eloquence,
Histoire du théâtre, en HA et
Pluridisciplinaire 8-10, en ESAHR.