



## FORMATIONS

### THEATRE

**2022** - Agrégation (ESACT)  
**2017 - 2021** - Master en Art dramatique au Conservatoire Royal de Liège (ESACT)  
**2015 - 2017** - Cours avec Véronique Nordey  
- Conservatoire Municipal, Paris12  
- Études Théâtrales mineure Cinéma, Sorbonne Nouvelle  
**2004 - 2012** - Ateliers, Cie Les Petits Musiciens

### DANSE

**2012- 2015** - Baccalauréat Scientifique «Classe à horaires aménagés»  
- DANSE CONTEMPORAINE, Diplôme d' Études Chorégraphiques (DEC), Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris  
**2004- 2012** : Danse contemporaine et classique, CRR de Reims

### MUSIQUE

**2003 - 2012** - PIANO - Certificat d'Études Musicales (CEM), 2012  
FORMATION MUSICALE Certificat d'Études Musicales (CEM), 2011  
**2000 - 2003** - Initiation piano et solfège, Cie Les petits musiciens

### STAGES

**2025** : A propos de la sensation corporelle, Hisako Horikawa, Tic Tac Centre, Bruxelles  
**2020** : La danse des intentions, Roberta Carerri (Odin Teatret) Théâtre des Grands Chemins, Tarn

### AUTRES PRATIQUES

Chant/ chorégraphie/  
composition et improvisation musicale/ équitation / cirque

Langues pratiquées : Allemand (B1) - Anglais (B1)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### ACTRICE

**novembre 2026** - *Jouer la Mouette* (création en cours), d'après A.Tchekhov, Cie Vol plané, Théâtre La Crie-Théâtre Joliette, Marseille - (actrice et co-dramaturge)  
**2026** - *Paysage avec frère rompu*, de Maria Angela Gualtieri, concert-poétique avec Pietro Varasso et Nicolas Arancibia (création en cours) - (actrice et musicienne)  
**2025** - *Meeting Songs*, Cie Projet Daena, Festival Prendre soin, Liège  
**2023** - *Nous voudrions vivre*, m.e.s Bogdan Zamfir, Festival Emulation, Liège  
**2023** - *Scènes de la vie conjugale/Variations*, d'après I.Bergman, m.e.s Myriam Saduis, Théâtre Océan Nord, Bruxelles  
**2021 - 2020** - *Kafka/Hölderlin: Monde neuf*, d'après La mort d'Empédocle (F.Hölderlin) et *Le Secret d'Amalia*, d'après Le Château (F.Kafka), m.e.s Bernard Sobel, 100 ECS, Paris  
**2020** - *L'intervention* de V.Hugo, m.e.s Sylvain Martin, Théâtre La Croisée des Chemins, Paris  
**2016 - 2018** - *Nathan le sage*, de G. E. Lessing, m.e.s Bernard Sobel, La Cartoucherie, Paris

### MISE EN SCENE

**2028 / 2029** - *Jean la Chance* (création en cours) de Brecht, Collectif Fallada  
**avril 2027** - *Habitants du seuil* (création en cours), Cie Fatrasie, Théâtre de Liège / Festival international Emulation

### MUSICIENNE

**2027-2028** - *Homs Homs*, film de François-Xavier Trégan (en cours) - composition originale

### PEDAGOGIE

**2023 - 2026** - Conférencière de *Mouvement scénique*, à l'ESACT  
**2025** - *Luminy SummerCamp #4 - Improvisation*, Marseille  
**2021 - 2025** - Assistante mise en scène et pédagogie de Pietro Varasso, Myriam Saduis, Isabelle Urbain, Saskia Brichart  
**2015 - 2017** - *Ateliers de musique* pour des enfants de 3 à 6 ans, Cie Les Petits Musiciens

### DANSEUSE

**2014-2015** - *Éléphant et les faons* (reprise), m.e.s Daniel Larrieu, MPAA, Paris  
- *Petites Pièces de Berlin*, *So Schnell* et *Désert d'Amour* (m.e.s Dominique Bagouet), reprise Priscilla Danton, Théâtre des Abesses, Paris  
- *Maria La Ó* (reprise), m.e.s Daniel Larrieu, *Trente ans des CCN*, Théâtre National de Chaillot, Paris  
**2013 - 2014** - Performance *Cosmogarden Aki Kuroda*, Maxime Rigobert, CRR de Paris

### COMEDIE MUSICALE

**2009 - 2012** - *La Peau de l'autre*, m.e.s Cie Les petits musiciens, Comédie de Reims, Opéra de Reims, Espace Reuilly (Paris)  
**2007 - 2008** - *Le Pays de l'en dessous du lit*, de Y.Lefevre,, m.e.s Cie Les petits musiciens, Parc des Expositions, Reims