



# Nicolas Arancibia Hasboun

Né le 03/03/1992

Domicile: 4000 Liège

Tél: +33 625130236

Mail : nicolasarancibia03@gmail.com

Taille: 1m80

Yeux: verts

Langues: Espagnol niveau avancé (père chilien), Anglais niveau intermédiaire.

## FORMATION:

**2021- 2022** : Agrégation en Théâtre et Arts de la parole à l'ESACT (Conservatoire royal de Liège)

**2017- 2021** : Master en Théâtre et Arts de la parole à l'ESACT.

**2015- 2017** : Conservatoire d'Art dramatique Gustave Charpentier, Paris.

**2016- 2017**: Atelier Danse-Théâtre avec Nadia Vadori-Conservatoire, Paris

**2013-2015** : Théâtre au "Cours Sauvage", Paris-Jean- Luc Galmiche.

**2010-2015** : Double Licence de Cinéma et de Théâtre à l'Université Paris 8 (dont une année Erasmus à Valencia, Espagne).

## STAGES:

**2019:** "La danse des intentions" , Roberta Carreri (Odin Teatret) , Théâtre des Grands Chemins, Tarn.

**2019:** "Alchimie corps/texte" , Fabio Ezechiele (Théâtre Total Project), Théâtre des Grands Chemins, Tarn.

**2015:** Workshop Valère Novarina, "l'Acte Inconnu" , Claude Buchvald.

**2014:** Participe à la construction d'un décor pour le long-métrage "Occidental" de Neil Beloufa.

## Compétences:

Chant  
Guitare  
Danse  
Photographie  
Vidéo  
Montage

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :**

### Théâtre/ Comédien:

**2026: Paysage avec frère rompu** de Maria Angela Gualtieri, concert-poétique avec Pietro Varasso et Mathilde Marsan - (acteur et musicien)

**2025: Assigné à existence** de Roland Devresse m.e.s Frédéric Dussenne, Théâtre Jardin Passion, Namur

**2025: Meeting Songs**, Cie Projet Daena, Festival Prendre soin, Liège

**2023: Scènes de la vie conjugale - Variations**, m.e.s Myriam Saduis, Théâtre Océan Nord, Bruxelles

**2022: L'intervention** de Victor Hugo m.e.s Sylvain Martin, Théâtre La Croisée des Chemins, Paris

**2014: Dementia Praecox**, Théâtre Laboratoire Elizabeth Czerczuk, Paris

### Mise en scène:

**2028/2029 : Jean la Chance** (création en cours) de Brecht, Collectif Fallada

**Avril 2027 : Habitants du seuil** (création en cours), Cie Fatrasie, Théâtre de Liège

**Novembre 2026 Jouer la Mouette** (création en cours), d'après A.Tchekhov, Cie Vol plané , Théâtre La Criée-Théâtre Joliette, Marseille - (acteur et co-metteur en scène avec Alexis Moati)

### Cinéma/ Comédien:

**2019 : Je te rends ton visage** court métrage, Donatienne Berthereau

**2018 : Lagrima** court métrage, Donatienne Berthereau

### Assistant mise scène/ Pédagogie :

**2022 et 2025:** Assistant à la m.e.s de Dominique Tack, **La réunification des deux Corées** et **Cet enfant** de Joël Pommerat, ESACT

**2025:** Interventions pédagogiques avec le Groupe Phare, Cie Vol Plané, Marseille

**2023:** Assistant à la m.e.s de Myriam Saduis, **La Cerisaie** de A.Tchekhov, ESACT

**2021-2022:** Enseignant à l'académie de Malmedy en formation pluridisciplinaire

### Danse:

**2016-2017: Tout peut changer aujourd'hui**, Nadia Vadori, Théâtre du Monfort, Paris

### Régie:

**2022: Final Cut** m.e.s Myriam Saduis, Théâtre Belleville, Paris