

Mathilde Marsan



Date de naissance: 29/10/1997
mathilde.marsan29@gmail.com

Permis B

Portables : +33 6 45 04 65 83
+32 476 87 09 95

Belgique/France

FORMATIONS

THEATRE

2022 - Agrégation (ESACT)
2017 - 2021 - Master en Art dramatique au Conservatoire Royal de Liège (ESACT)
2015 - 2017 - Cours avec Véronique Nordey
- Conservatoire Municipal, Paris12
- Études Théâtrales mineure Cinéma, Sorbonne Nouvelle
2004 - 2012 - Ateliers, Cie Les Petits Musiciens

DANSE

2012- 2015 - Baccalauréat Scientifique «Classe à horaires aménagés»
- DANSE CONTEMPORAINE, Diplôme d' Études Chorégraphiques (DEC), Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris
2004- 2012 : Danse contemporaine et classique, CRR de Reims

MUSIQUE

2003 - 2012 - PIANO - Certificat d'Études Musicales (CEM), 2012
FORMATION MUSICALE Certificat d'Études Musicales (CEM), 2011
2000 - 2003 - Initiation piano et solfège, Cie Les petits musiciens

STAGES

2025 : A propos de la sensation corporelle, Hisako Horikawa, Tic Tac Centre, Bruxelles
2020 : La danse des intentions, Roberta Carerri (Odin Teatret) Théâtre des Grands Chemins, Tarn

AUTRES PRATIQUES

Chant/ chorégraphie/
compostion et improvisation musicale/ équitation / cirque

Langues pratiquées : Allemand (B1) - Anglais (B1)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

ACTRICE

novembre2026 - **Jouer la Mouette** (création en cours), d'après A.Tchekhov, Cie Vol plané , Théâtre LaCriée-Théâtre Joliette, Marseille - (actrice et co-dramaturge)
2026 - **Paysage avec frère rompu**, de Maria Angela Gualtieri, concert-poétique avec Pietro Varasso et Nicolas Arancibia (création en cours) - (actrice et musicienne)
2025 - **Meeting Songs**, Cie Projet Daena, Festival Prendre soin, Liège
2023 - **Nous voudrions vivre**, m.e.s Bogdan Zamfir, Festival Emulation, Liège
2023 - **Scènes de la vie conjugale/Variations**, d'après I.Bergman, m.e.s Myriam Saduis, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
2021 - 2020 - **Kafka/Hölderlin: Monde neuf**, d'après La mort d'Empédocle (F.Hölderlin) et **Le Secret d'Amalia**, d'après Le Château (F.Kafka), m.e.s Bernard Sobel, 100 ECS, Paris
2020 - **L'intervention** de V.Hugo, m.e.s Sylvain Martin, Théâtre La Croisée des Chemins, Paris
2016 - 2018 - **Nathan le sage**, de G. E. Lessing, m.e.s Bernard Sobel, La Cartoucherie, Paris

MISE EN SCENE

2028 /2029 - **Jean la Chance** (création en cours) de Brecht, Collectif Fallada
avril 2027 - **Habitants du seuil** (création en cours), Cie Fatrasie, Théâtre de Liège / Festival international Emulation

MUSICIENNE

2027-2028 - **Homs Homs**, film de François-Xavier Trégan (en cours) - composition originale

PEDAGOGIE

2023 - 2026 - Conférencière de **Mouvement scénique**, à l'ESACT
2025 - **Luminy SummerCamp #4 - Improvisation**, Marseille
2021 - 2025 - Assistante mise en scène et pédagogie de Pietro Varasso, Myriam Saduis, Isabelle Urbain, Saskia Brichart
2015 - 2017 - **Ateliers de musique** pour des enfants de 3 à 6 ans, Cie Les Petits Musiciens

DANSEUSE

2014-2015 - **Éléphant et les faons** (reprise), m.e.s Daniel Larrieu, MPAA, Paris
- **Petites Pièces de Berlin**, **So Schnell** et **Désert d'Amour** (m.e.s Dominique Bagouet), reprise Priscilla Danton , Théâtre des Abesses, Paris
- **Maria La Ó** (reprise), m.e.s Daniel Larrieu, Trente ans des CCN, Théâtre National de Chaillot, Paris
2013 - 2014 - Performance **Cosmogarden Aki Kuroda**, Maxime Rigobert, CRR de Paris

COMEDIE MUSICALE

2009 - 2012 - **La Peau de l'autre**, m.e.s Cie Les petits musiciens, Comédie de Reims, Opéra de Reims, Espace Reuilly (Paris)
2007 - 2008 - **Le Pays de l'en dessous du lit**, de Y.Lefevre,, m.e.s Cie Les petits musiciens, Parc des Expositions, Reims