

CLARA WIELICK

Contact :

clara.wielick@gmail.com

+32494790273

BRUXELLES

[Book](#) | [Instagram](#)

[Filmmakers](#) | [Bande Démo](#)

Description :

Cheveux : châains clairs

Yeux : bleus

Taille : 172,5 cm

Mensurations : S / XS



FORMATIONS

2026-2027 – Formation Technique Meisner, avec Pico Berkowitch

2025-2026 – Atelier Anotherlight, Atelier BrusselCinéStudio

2023 – Agrégation théâtrale du Conservatoire Royal de Liège

2022 – Master en art dramatique du Conservatoire Royal de Liège (E.S.A.C.T.)

2021 – Bachelier en Art Dramatique du Conservatoire Royal de Liège (E.S.A.C.T.)

THEATRE

<u>Année</u>	<u>Titre</u>	<u>Mise en scène</u>	<u>Production</u>
2026	Le cas Lila Morel / <i>création collective</i>	Katayoon Latif	En compétition <i>Prix Incandescence de Lyon</i>
	Avis de Tempête(s) / <i>création collective à pd la « Tempête » de Shakespeare, une démarche historicisante et décoloniale</i>	Karim Daher	FRARt ; la Chaufferie ; CRLg
2024	L'Aube du Foutoir / <i>Cabaret-spectacle Fest. Rêve Général, Fest. Actoral (Marseille)</i>	Romain David	Arsenic2 ; La Chaufferie
	Et SI ? / <i>Création</i>	Erwann Guignard	CRLg
	Alimentation ; Biodiversité ; Finance et Solidarité ; Energie ; Culture et Education	Clara Wielick, <i>textes de Nicolas Ancion</i>	Théâtre de Liège
2023	Nos souffrances sont une pluie d'été	Patrick Bebi	Festival d'Uzeste
	L'Aube du Foutoir	Romain David	Arsenic2
	Montagne Saint-Pierre	Pietro Varrasso	/
	Hetty Hillesum	Pierre-Paul Delvaux	/
2022	L'exception et la règle	Patrick Bebi	ESACT

CINEMA

<u>Année</u>	<u>Titre</u>	<u>Réalisation</u>	<u>Production</u>
2026	La pote d'un pote / <i>série</i>	Julien Henry	Tarantula
	La patiente / <i>court-métrage</i>	Baptiste Denuit	/
	Par la fenêtre / <i>court-métrage</i>	Juliette Stock	Luca School of Arts
2025	Ma mère est morte en rêvant / <i>court-métrage</i>	Behzad Azadi	Inter Spinass Films
	Inner Escape / <i>clip hard techno</i> (Artistes : LESSSS et ZZERO)	Kilian Langouet	Deuxpourcent Films
	TALENT ADAMI Cinéma : « LES GARANTS » / <i>court-métrage</i>	Mariama Gueye	De l'autre Côté du Périph' ; ADAMI
2024	Trentenaires (Saison 3) / <i>série</i>	Philippe Rigot	La fille des Frères ; RTBF
	Tendre Violette / <i>court-métrage</i>	Christophe Leurquin	/
	L'Organiste / <i>court-métrage</i>	Christophe Leurquin	/
2023	Trentenaires (Saison 2) / <i>série</i>	Joachim Weissman	La fille des Frères ; RTBF

APTITUDES

Chant : Soprano – Bon niveau
(*lyrique, variété, cabaret, improvisation vocale*)

Piano : Classique – Bon niveau
(*Formation classique, apprentissage de partition rapide*)

Danse : Bon niveau
(*antécédents en danse classique, improvisation corporelle, danse improvisée*)

Equitation : antécédents

Langues :
Anglais - Très bon niveau
Néerlandais – Bases

PÉDAGOGIE

Conservatoire de Liège, ESACT
Assistante de Raven Ruell (oct-nov 2026)
de Nathalie Mauger (nov-dec. 2023, nov-dec. 2024, juin 2025)
de Loïg Kervahut (jan-mar. 2024, jan-mar. 2025)
de Patrick Bebi et Marie Bonarme (oct. 2024)

Académie Grétry et Conservatoire de Namur
Professeur d'art de la parole (2023-24)

Ateliers théâtre pour enfants sourds et malentendants (2022-23)