



MADELEINE CAMUS

pronom iel- accords neutres / masculins

24/10/1993

ÉTUDES

Master en **Interprétation**

Dramatique à l'INSAS

2018 - 2022

Master en **Kinésithérapie et**

Réadaptation à l'Université

Libre de Bruxelles

2012 - 2016

CONTACT

+32 484 70 75 66

camus.madeleine@gmail.com

PERMIS B



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Kinésithérapeute à la Maison Médicale Couleurs Santé, **2016 - 2018** ; au CHU Brugmann et à l'hôpital Delta, en médecine interne, soins palliatifs, oncologie et gériatrie, **2016 - 2023**

Photographe :

- "L'autre Expo" : recherche photographique en parallèle de la création du spectacle "L'autre Projet", m-e-s par Laure Lapel, présentée au Théâtre Océan Nord, **2025**
- "Patiences" : portraits présentés à la Maison Médicale Couleurs Santé et au Théâtre Océan Nord, **2021**

Animatrice de stages pour enfants (2 à 10 ans) aux asbl Mikado (danse et vélo) et De Si De La (théâtre, psychomotricité, éveil musical et art plastique), **2013 - 2019**

EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

Dramaturge :

- "Hors-champ", seul en scène de Ness James, **création en cours**

Assistant-e à la mise en scène :

- "Les lois", m.e.s par Brune Bazin au festival Émulation, Théâtre de Liège, **2023**
- "Peer Gynt", m.e.s par Guillemette Laurent au Théâtre Le Manège, **2022**

Danseur-se :

- "Éloge de l'altérité", m.e.s par Isabelle Pousseur au Théâtre Océan Nord, **2021 - 2026**

Comédien-ne :

- "Erreur 404", travail de recherche autour de la dysfonction exécutive en collaboration avec Julie Baffier-Caliciuri, **recherche en cours**
- "Maria et les oiseaux", m.e.s par Antoine Laubin à la Maison de la Culture de Tournai, au Théâtre de la Louvière, au Théâtre Le Manège et au Théâtre National, **2024 - 2028**
- "Laboratoire Renversement(s) : vers un théâtre lesbien ?", travail de recherche collective en non-mixité depuis **2022, recherche en cours**
- "Parlez moi de la pluie", m.e.s par Ijyou Ahoudig, festival Chapeaux Hauts, **2022**, festival Raviversaire, **2023**
- "Bienvenue à Trivy", création collective autour de l'histoire de Jérôme Laronze. Festival Résonance, 2019. Festival Courants d'Air, **2020**
- "Richard III", adaptation de Thierry Debroux, m.e.s par Isabelle Pousseur au Théâtre Royal du Parc, **2014**
- "Le rapport des enfants sur l'état du monde", m.e.s par Véronique Van Meerbeek au Théâtre de la Balsamine, **2006**
- "Leur exercice n'est pas considéré comme un travail", m.e.s par Sofie Kokaj au Théâtre Océan Nord, **2003**

EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE

- "Les Jules", réal. Jule Faes, **2026**
- "BESTIAIRE", réal. Clara Monnain, **2025**
- "Dehors les ombres", réal. Mathilde Bédrune, **2021**
- "BOUH 3", réal. Céleste Galliot-Dollet, **2021**

FORMATIONS DIVERSES

 Formation **musicale**: pratique du violon depuis 2003 ; pratique du chant (méthode Feldenkrais) entre 2014 et 2020 ; pratique du ukulélé depuis 2025



Formation **corporelle**: pratique du kung-fu entre 2011 et 2018 ; pratique du skateboard entre 2020 et 2022, pratique du roller-derby depuis 2024



Formation en **hypnose thérapeutique** à la HELB, 2017



Formations de base en **botanique** et en **ornithologie** au CRIE de Bruxelles, 2017 - 2018 ; stages en **herboristerie**, 2019 - 2022

EXPÉRIENCE MILITANTE/ ASSOCIATIVE

- Membre d'un groupe de coapprentissage **autour du conflit** en autogestion, depuis 2026
- Membre de **Brussels Roller Derby**, collectif sportif en autogestion, depuis 2024
- Membre du collectif **MÉTAL** (Mouvement des Étudiant.e.s et Travailleur.se.s des Arts en Lutte) entre 2020 et 2023
- Bénévole à la **Sister House** (Plateforme Citoyenne de Soutien au Réfugié.e.s) entre 2019 et 2021