



Maud Dartois

COMÉDIENNE, AUTRICE

Comédienne et travailleuse sociale, je suis à la recherche de nouveaux projets artistiques. Un de mes leitmotiv est de sans cesse faire des ponts entre mes formations sociales et artistiques pour ouvrir à des dialogues sensibles et critiques sur le monde. J'ai un vif intérêt pour la recherche artistique dans un cadre collaboratif. Je m'interroge beaucoup sur mon rapport aux mots, j'aime les lire à haute voix, les travailler, les triturer, j'aime sortir du réalisme pour explorer l'absurde.

CONTACT

✉ maud.dartois@gmail.com

📍 Bruxelles

FORMATIONS

Bachelier et Master en Théâtre et Arts de la parole (Arts², 2025)

Grande Distinction

Master en Sciences de la Population et Développement, finalité gestion de projet (UCL, 2015)

Grande Distinction

Bachelier en Sociologie et Anthropologie (ULB, 2013)

Distinction

ATELIERS

Animer un atelier d'arpentage, Présence et action culturelle (PAC), Bruxelles (2026)

Lecture performée "Dire un texte de Sarah Kane" avec Stéphanie Van Vyve, Théâtre National (2025)

Initiation au doublage avec Julie Basecqz et Stéphane Pelzer, Score Brussels (2025)

Body Language avec Nadine Baboy, Bruxelles (2024)

Initiation à l'art du conte avec Corine Pire, Théâtre de la parole (2019)

Théâtre physique avec Jordi L. Vidal, Bruxelles (2019)

Voix et mouvement avec Maria José Parga Saavedra, Bruxelles (2018-2020)

PROJETS ARTISTIQUES

En cours **COMÉDIENNE**

"Groupe(s)? Ou est-ce que tout le monde a bien une Valeria ?" Création collective sur les groupes de soutien. Avec Cloé Stanson, Jeanne Cazelle, Mylène Monjour et Chimène Fanuel.

Résidence en 2026 au Centre des Arts Scéniques (CAS), Bruxelles.

En cours **AUTRICE**

"Pardon, merci, chut !" (en réécriture)

Ecriture théâtrale explorant le lien entre langage et pouvoir. Première étape de travail jouée en avril 2024 dans le cadre de mon TFE avec Hélène Catellain et Elyse Lecomte, Arts², Mons.

2026 **COMÉDIENNE**

Publicité pour Orange via Smiling Agency.

2026 **COMÉDIENNE**

"The dating game killer"

Court-métrage étudiant de la HELB

Rôle : Yasmine.

2025

AIDE À L'ADAPTATION ET À LA MISE EN SCÈNE

"Bonjour Hermès" d'après une écriture de Justin Bouvier-Tissot, interprété par Solène Charton pour son TFE à Arts², Mons.

2024

COMÉDIENNE

Capsules vidéos pour la formation en ligne des maîtres de stage en médecine.

Projet de l'Université Libre de Bruxelles.

Rôle : médecin stagiaire.

2017

COMÉDIENNE, AUTRICE ET METTEUSE EN SCÈNE

"El milagro de la palmera",

Pièce sur la rencontre amoureuse mêlant conte et tissus aérien. Avec Mary Cruz Fierro Aguilar et Bello Rodriguez. Joué au Festival Festicirco 2017 et Festival Raymi Sur, Lima (Pérou).

2017

COMÉDIENNE

"Mosaiques", Pièce sur l'identité, mise en scène par Géraldine Bogaert et soutenu par le Siréas. Joué à la Maison de la création de Laeken, Bruxelles

CERTIFICATS EN +

Brevet **d'animation** avec le CEMEA (en cours)

Certificat en **Migrations, diversité ethnique et relations interculturelles** (ULB/ULiège)

Certificat en développement (ENABEL) et Droit humanitaire (CROIX ROUGE)

LANGUES

Français (LM) - Anglais (B2) - Espagnol (B1)

INTERETS

Arts vivants (Théâtre, danse, chant), écriture, littérature, sociologie, course, randonnée.

AUTRES EXPERIENCES

2015 - 2026

Expériences professionnelles de **travail social et de recherche** au Centre Bruxellois d'Action Interculturelle (CBAI), au CPAS De Molenbeek-Saint-Jean et à la Mission Locale d'Etterbeek, ainsi que divers jobs dans le secteur de la vente et de l'horticulture (pépinière, maraichage).

Bénévolats en bibliothèque à la prison de Nivelles avec Caap Culture; co-animation d'un bookclub mensuel; animation d'ateliers dans le centre culturel Arena y Esteras (Pérou); accompagnatrice pour un projet de médiation culturelle avec Globe Aroma; accueillante en centre d'hébergement d'urgence avec Médecin du Monde; participation à divers chantiers internationaux autour de projets environnementaux avec le SCI et les Compagnons Bâisseurs (travail physique et manuel).