



Maxime Chartier

Mail : maxime.chartier2@gmail.com

Mobile / GSM : FR +32 456 90 34 61
BE +33 7 82 14 91 32

Taille : 1m77 Yeux : Verts-gris
Cheveux : Blonds / Châtains Voix : Ténor

Locations :
BE - Bruxelles
FR - Paris
Langues : Français (natif) ; Anglais (B1)
Aptitudes : Danse – Photographe – Guitare / MAO



LONGS - MÉTRAGES

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	RÉALISATION
Nihil	Rôle principal	SOLIPSE	Fenrir Productions	Lucas Cornette
Comédien de la troupe	Silhouette	LES BARONNES	10.80 Films	Mokhtaria Badaoui & Nabil Ben Yadir

COURTS ET MOYENS - MÉTRAGES

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	RÉALISATION
Le Singe	Rôle secondaire	L'ÂGE DE LA SOLITUDE	La Fémis	Claire Egnell
Victor	Co-rôle principal	AUTOUR D'UN VERRE	Unifive Production & Guecko Films	Amiel Vidon
Charles	Silhouette	MORDRE OU MORDU	INSAS	Gina Wajskop
Vigile	Silhouette / Danseur	PROGÉNITOR	Génération Court	Lucas Mascuñano
Cyril	Co-rôle principal	LE SILENCE DES OISEAUX	RITCS	Manon Dardenne
Le cadreur	Guest	DÉVORER LE CIEL	Jeanne Rémi	Jeanne Rémi
Le jeune homme	Petit rôle	PAR QUELQUE SOUTERRAIN MINOTAURE	Plan Libre Films	David Da Costa
Ami d'Élias	Silhouette	LE MANÈGE	Sedna Films	Victor Dekyvere
Le fils de pub	Petit rôle	ZAPETTE	Collectif La Cause	Niels Adde

SÉRIES

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	RÉALISATION
Policier	<i>Silhouette</i>	UNE SAISON EN ENFER	Siècle Prodcutions	Jean-Pierre Améris
Boris	<i>Petit rôle</i>	RESPIRE – SAISON 2	Réseau RESSPIR	Alessandro Cierro

THÉÂTRE

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	MISE EN SCÈNE
Lackno	<i>Co-rôle principal</i>	MÊME PLUS	Les Lackno Cie	Tony Aliot
Le Bourreau	<i>Petit rôle</i>	LE FLÉAU - MESURE POUR MESURE	EMERSIØN	Léonard Matton
Roi Marc / Prinis	<i>Rôles secondaires</i>	TRISTAN ET ISEUT	Comagnie du Vent Contraire	Maëlys Simbozel
Louis	<i>Co-rôle principal</i>	BARBARE	ENSATT	Antoine de Toffoli
/	<i>Danseur</i>	SES MAJESTÉS	TGP – Saint-Denis	Thierry Thieû Niang
/	<i>Force vive</i>	ÇA IRA (1) FIN DE LOUIS	Cie Louis Brouillard	Joël Pommerat
Werner Von Ebrennac	<i>Rôle secondaire</i>	L'AMOUR EN RÉSISTANCE	La Petite Elfe	Frantz Herman
Le client	<i>Co-rôle principal</i>	DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON	ASKO	Tristan Kopp

FORMATION

ÉTUDES

2017 – 2022	ESACT - École Supérieure d'Acteur-rices / Conservatoire Royal de Liège (Belgique)
2016 – 2017	CRR de Paris – Cycle d'Orientation Professionnelle
2013 – 2016	Conservatoire d'Orléans – Cycles I à III

STAGES

2025	S2F COMPETENCES - DCA© Nathalie CHÉRON Référente Artistique ; Consultant.e.s Artistiques Steve KALFA, Lisa LHOSTE, Elise VOGEL, Christophe MOULIN, Annette TRUMEL, Peggy PASQUERAULT, Aurélie AVRAM, Jessica CAVALIERI, Juliette DENIS, Valérie XAÉ, Catherine VENTURINI, François GUIGNARD, Angélique LUISI, Julie DAVID, Béatrice SAORIN
2021	THÉÂTRE & PUBLICS – Dispositif de formation à la recherche artistique

COMPÉTENCES

MUSIQUE	CORPS	PHOTO	IMAGE
Chant (ténor) / Guitare (électrique et acoustique) / MAO	Danse - Contemporain / Improvisation / Contact Tai Chi Chuan Qi Gong	Maniement expert d'un matériel de prises de vues, numérique et argentique / Retouche et diffusion	Montage image et son / Post-production semi-professionnelle