



MAXIME CHARTIER

Mail : maxime.chartier2@gmail.com

Mobile / GSM : FR +32 456 90 34 61

BE +33 7 82 14 91 32

Taille : 1m77

Yeux : Verts-gris

Cheveux : Blonds / Châtains

Voix : Ténor

Locations :

BE - Bruxelles

FR - Paris

Langues : Français (natif) ; Anglais (B1)

Aptitudes : Danse – Photographe – MAO



LONGS - MÉTRAGES

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	RÉALISATION
Nihil	<i>Rôle principal</i>	<i>Solipse</i>	Fenrir Productions	Lucas Cornette
Comédien de la troupe	<i>Silhouette</i>	<i>Les Baronnies</i>	10.80 Films	Mokhtaria Badaoui & Nabil Ben Yadir

COURTS ET MOYENS - MÉTRAGES

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	RÉALISATION
Le Singe	<i>Rôle secondaire</i>	<i>L'Âge de la solitude</i>	La Fémis	Claire Egnell
Victor	<i>Co-rôle principal</i>	<i>Autour d'un verre</i>	Unifive Production & Guecko Films	Amiel Vidon
Charles	<i>Silhouette</i>	<i>Mordre ou mordu</i>	INSAS	Gina Wajskop
Vigile	<i>Silhouette / Danseur</i>	<i>Progénitor</i>	Génération Court	Lucas Mascuñano
Cyril	<i>Co-rôle principal</i>	<i>Le silence des oiseaux</i>	RITCS	Manon Dardenne
Le cadreur	<i>Guest</i>	<i>Dévorer le ciel</i>	Jeanne Rémi	Jeanne Rémi
Le jeune homme	<i>Petit rôle</i>	<i>Par quelque souterrain minotaure</i>	Plan Libre Films	David Da Costa
Ami d'Élias	<i>Silhouette</i>	<i>Le Manège</i>	Sedna Films	Victor Dekyvère
Le fils de pub	<i>Petit rôle</i>	<i>Zapette</i>	Collectif La Cause	Niels Adde

SÉRIES

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	RÉALISATION
Policier	<i>Silhouette</i>	Une saison en enfer	Siècle Productions	Jean-Pierre Améris
Boris	<i>Petit rôle</i>	<i>Respire - Saison 2</i>	Réseau RESSPIR	Alessandro Cierro

THÉÂTRE

RÔLE	POSTE	TITRE	PRODUCTION	MISE EN SCÈNE
Lackno	<i>Co-rôle principal</i>	<i>Même plus</i>	Les Lackno Cie	Tony Aliot
Le Bourreau	<i>Petit rôle</i>	<i>Le Fléau - Mesure pour Mesure</i>	EMERSION	Léonard Matton
Roi Marc / Prinis	<i>Rôles secondaires</i>	<i>Tristan et Iseut</i>	Comagnie du Vent Contraire	Maëlys Simbozel
Louis	<i>Co-rôle principal</i>	<i>Barbare</i>	ENSATT	Antoine de Toffoli
/	<i>Danseur</i>	<i>Ses majestés</i>	TGP -Saint-Denis	Thierry Thieû Niang
/	<i>Force vive</i>	<i>Ça ira (1) Fin de Louis</i>	Cie Louis Brouillard	Joël Pommerat
Werner Von Ebrennac	<i>Rôle secondaire</i>	<i>L'amour en résistance</i>	La Petite Elfe	Frantz Herman
Le client	<i>Co-rôle principal</i>	<i>Dans la solitude des champs de coton</i>	ASKO	Tristan Kopp

FORMATION

ÉTUDES

2017 - 2022	ESACT - École Supérieure d'Acteur·rices / Conservatoire Royal de Liège (Belgique)
2016 - 2017	CRR de Paris - Cycle d'Orientation Professionnelle
2013 - 2016	Conservatoire d'Orléans - Cycles I à III

STAGES

2025	S2F COMPETENCES - DCA© Nathalie CHÉRON Référente Artistique ; Consultant.e.s Artistiques Steve KALFA, Lisa LHOSTE, Elise VOGEL, Christophe MOULIN, Annette TRUMEL, Peggy PASQUERAULT, Aurélie AVRAM, Jessica CAVALIERI, Juliette DENIS, Valérie XAÉ, Catherine VENTURINI, François GUIGNARD, Angélique LUISI, Julie DAVID, Béatrice SAORIN Casting Class avec Emmanuelle Bourcy / Agence Marceline Lenoir (AML)
2024	Coaching Casting avec Christophe Istier / Les Ateliers BIEN JOUÉ!
2022	SCORE BRUSSELS - Initiation au doublage
2021	THÉÂTRE & PUBLICS - Dispositif de formation à la recherche artistique

COMPÉTENCES

MUSIQUE	CORPS	PHOTO	IMAGE
Chant (ténor) / Guitare (électrique et acoustique) / MAO	Danse - Contemporain / Improvisation / Contact Tai Chi Chuan Qi Gong	Maniement expert d'un matériel de prises de vues, numérique et argentique / Retouche et diffusion	Montage image et son / Post-production semi-professionnelle